

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Института, к.э.н.



А.И. Садыкова

2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ
ИНСТИТУТА БИЗНЕСА И ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

**Вологодская область
город Вологда г.о.
2022 год**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Центр культурно-массовой работы (далее – ЦКМР) является структурным подразделением Частного образовательного учреждения высшего образования «Институт бизнеса и инновационных технологий» (далее – Институт).

1.2. ЦКМР создается и ликвидируется приказом ректора Института.

1.3. ЦКМР подчиняется ректору Института, проректору по воспитательной и социальной работе.

1.4. В своей деятельности ЦКМР руководствуется законодательством Российской Федерации в области образования и культуры, Уставом Института, настоящим Положением, иными локальными нормативно-правовыми актами Института.

1.5. Деятельность ЦКМР направлена на организацию культурного досуга и реализацию творческого потенциала обучающихся, в том числе студентов, аспирантов, а также преподавателей и сотрудников Института.

1.6. Занятия в творческих коллективах ЦКМР осуществляются на безвозмездной основе.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

2.1. Приоритетными целями деятельности ЦКМР являются: культурно-эстетическое воспитание обучающихся Института; приобщение их к эстетическим и культурным ценностям; создание условий для формирования общекультурных компетенций и развития творческого потенциала студенческой молодёжи; вовлечение студентов всех факультетов в активную культурно-досуговую деятельность.

2.2. Задачами деятельности ЦКМР являются:

2.2.1. Выявление талантов, способностей и интересов обучающихся, включение их в творческие коллективы Института.

2.2.2. Развитие художественной самодеятельности в Институте, повышение уровня исполнительского мастерства и расширение репертуара творческих коллективов Института.

2.2.3. Применение современных активных форм организации досуга студенческой молодежи.

2.2.4. Развитие вузовского движения КВН.

2.2.5. Развитие всесторонней творческой деятельности обучающихся.

2.2.6. Формирование, сохранение и приумножение Институтских традиций, содействие развитию социокультурной среды Института.

2.2.7. Организация творческого соревнования между факультетами.

2.2.8. Организация взаимодействия с творческими коллективами города Вологда и Вологодской области в сфере культурно-досуговой деятельности.

2.2.9. Участие в культурной жизни региона, городских, областных, всероссийских, международных творческих конкурсах, смотрах и фестивалях.

2.3. ЦКМР осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- *теоретическое.* Определяет основные подходы к реализации целей и задач культурно-массовой и творческой работы в Институте, развивает традиционные формы работы и осуществляет поиск новых. Поддерживает и реализует различные инициативы в области самодеятельного художественного творчества.

- *методическое.* Оказывает методическую помощь факультетам и кафедрам Института, органам студенческого самоуправления в проведении культурно-массовых мероприятий, в разработке сценариев праздников, торжеств и юбилейных дат.

- *Организационное.* Организует культурно-массовую работу (фестивали, конкурсы, традиционные мероприятия, тематические и театрализованные концерты и т.д.) на уровне Института, занимается формированием творческих коллективов и развитием художественной самодеятельности Института, организацией выступлений творческих коллективов на концертных площадках города и области.

- *художественное.* Создает условия для развития творческой социокультурной среды в Институте, реализации художественно-эстетических потребностей обучающихся, взаимодействия с учреждениями культуры региона. ЦКМР поддерживает и развивает творчески одарённую студенческую молодёжь Института.

- *просветительское.* Осуществляет организацию и проведение культурно-просветительских мероприятий, приглашает деятелей культуры и искусства, специалистов различных профессий, интересных людей для встречи с обучающимися и преподавателями.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЦЕНТРА КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

3.1. ЦКМР возглавляет руководитель, назначаемый и освобождаемый

от занимаемой должности приказом ректора Института по согласованию с проректором по воспитательной и социальной работе.

3.2. Сотрудники ЦКМР должны обладать необходимой квалификацией в соответствии с занимаемой должностью, а также соответствующими деловыми и личностными качествами, инициативой, добросовестностью и творческим подходом к профессиональной деятельности.

3.3. Структуру и штатную численность ЦКМР утверждает ректор Института, исходя из целей и направлений деятельности центра, по представлению руководителя ЦКМР, согласованному с проректором по воспитательной и социальной работе Института.

3.4. Режим работы сотрудников ЦКМР определяется в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка Института и иными локальными нормативными актами Института.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЦЕНТРА КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

4.1. ЦКМР имеет право:

4.1.1. Самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями, задачами и направлениями деятельности, указанными в настоящем Положении.

4.1.2. Вносить на рассмотрение ректора и проректора по воспитательной и социальной работе Института предложения по улучшению деятельности ЦКМР.

4.1.3. Вносить на рассмотрение ректора Института предложения о поощрении особо отличившихся сотрудников ЦКМР, активных участников художественной самодеятельности Института, а также наложении взысканий на нарушителей трудовой дисциплины из числа сотрудников ЦКМР.

4.1.4. Получать от должностных лиц в установленном порядке документы, информацию и другие сведения, необходимые для выполнения работы ЦКМР.

4.2. При организации своей деятельности ЦКМР имеет право взаимодействовать с:

4.2.1. Руководителями всех структурных подразделений Института, Советом студентов, студенческим профкомом и другими органами студенческого самоуправления Института по организационным и иным вопросам, касающимся работы ЦКМР, проведения культурно массовых и иных мероприятий воспитательной направленности.

4.2.2. Учреждениями культуры города Вологда и Вологодской области, региональными органами государственной власти и местного самоуправления, курирующими сферу культуры и молодежной политики, общественными организациями и социальными партнёрами в рамках своей компетенции по вопросам организации культурно-массовой деятельности.

4.3. ЦКМР несёт ответственность за сохранность материальных ценностей и вверенного имущества, которое является собственностью Института.

4.4. Обязанности сотрудников ЦКМР определяются их должностными инструкциями.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЦЕНТРА КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

5.1. Ответственность за ненадлежащее и несвоевременное выполнение ЦКМР основных направлений деятельности, предусмотренных настоящим Положением, несет руководитель ЦКМР.

5.2. На руководителя ЦКМР возлагается персональная ответственность за:

5.2.1. Организацию деятельности ЦКМР по выполнению основных целей и задач, а также функциональных обязанностей сотрудниками ЦКМР.

5.2.2. Подбор, расстановку и деятельность сотрудников ЦКМР.

5.2.3. Соблюдение сотрудниками ЦКМР трудовой дисциплины.

5.2.4. Обеспечение сохранности имущества, находящегося в ЦКМР и соблюдение правил пожарной безопасности.

5.2.5. Организацию в ЦКМР оперативной качественной подготовки и исполнения документов, ведение делопроизводства в соответствии с действующими правилами и инструкциями.